

GASTON

accordage en la mineur
mi la mi la do mi

J'ai bien croisé en Avignon
Plus de 4000 comédiennes
Avec de vieux regards de chiennes
Et de sacrées paires de nichons
J'ai pris quelques torticolis
En voulant voir leurs deux façades
Ça m'a souvent rendu maussade
Et pas toujours tellement poli

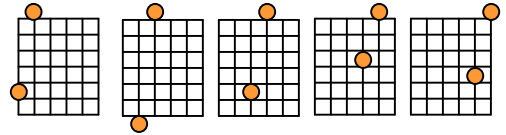
Mais sont pas si belles que Gaston
Quand le Bon Dieu ramène sa fraise
Tellement qu'il aime ça quand on baise
Mais on sait bien qu'il est bidon

Y en a qu'ont l'art du décolleté
Profond dans une robe de satin
Pour faire très chic et un peu putain
Comme ça se porte en société
Elles ont le regard inspiré
Elles ont la mèche évanescente
L'air moitié douces, moitié méchantes
Elles vous torpillent sans sourciller

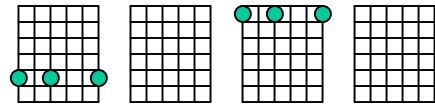
Mais sont pas si belles que Gaston
Qu'a les oreilles rouges quand elle baise
Et qu'a pas l'air d'aller aux fraises
Quand elle louche sur mon pantalon

Mais sont pas si belles que Gaston
Le pied large et toujours à l'aise
Avec un bruit super balaise
Quand elle fait le cri du cochon

Comment accorder corde par corde:



Première moulure



deuxième moulure

