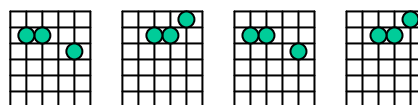


# EPAULE DE COCHONNE

accordage de la guitare: barré 7ème case si – mi – la – ré – fa - si

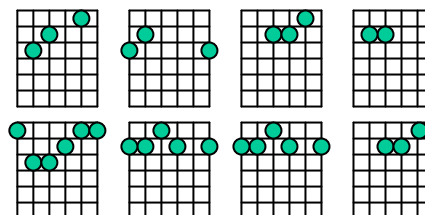
Moi j'enquiquine les yeux d'Elsa  
Fiancée d'Aragon  
Je suis le Jules à Gaston  
Qu'a les épaules comme des porte avions  
Et je suis carrément content comme ça



strophe

Faudrait pas la prendre pour une conne  
Pour une paire d'épaules de cochonne  
Ça embête un peu les voisins  
J'ai la plus belle du magasin

Qu'on m'assomme à coups de poêle à frirer  
Si je cause de ma belle  
Comme Francis Cabrel  
Et qu'on m'enfile quelques ombrelles  
Si je vous dis que je l'aime à mourir



refrain

Faudrait pas la prendre pour une conne  
Pour une paire d'épaules de cochonne  
Ça embête un peu les blaireaux  
Je saute la plus belle du dépôt

Il faut pas venir m'emmerder  
Pour un verbe tendre  
Qu'on voudrait entendre  
Moi je veux bien faire chanteur tendre  
Si tendre ça veut dire bander

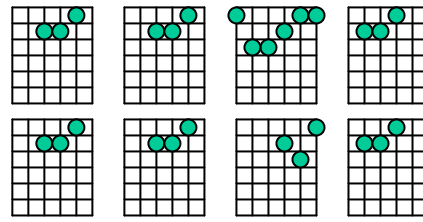
Faudrait pas la prendre pour une conne  
Pour une paire d'épaules de cochonne  
Quand on veut faire dans l'émotion  
Je propose une petite érection

Désolé si ça vous excède  
L'amour éperdu  
N'est pas détendu  
Chanter tiède m'est défendu  
C'est une fille qu'aime ça quand c'est raide

Faudrait pas la prendre pour une conne  
Pour une paire d'épaules de cochonne  
Le cul, madame le procureur  
C'est la plus vieille histoire de cœur

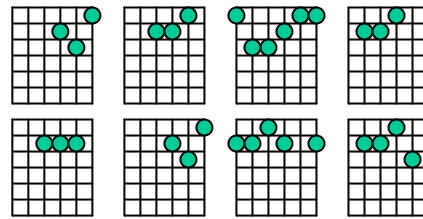
# LE PEDOPHILE DE KREUZLINGEN

Le pédophile de Kreuzlingen  
 A mis du fioul dans son fourgon  
 Il part tout à l'heure à Moudon  
 Pour ses loisirs de fin de semaine  
 Comme il est gai comme un pinson  
 Il fredonne une jolie chanson  
 Car les enfants ce sont les mêmes  
 A Moudon ou à Kreuzlingen



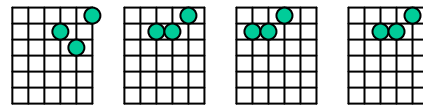
Strophe 1-2-3 1ère moitié

Le pédophile de Wallenbuch  
 Il a toujours un cœur d'enfant  
 Quand il sent venir le printemps  
 Il chante en riant sous la douche  
 Que toujours on te touche  
 Comme moi maintenant  
 Comme mon souffle sur ta bouche



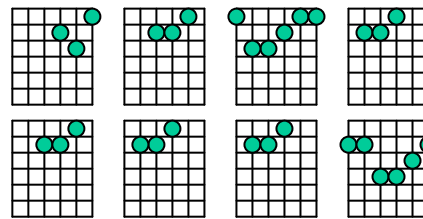
Strophe 1 2ème moitié

Le pédophile de Tartegnin  
 A bien nettoyé sa voiture  
 Il va partir à l'aventure  
 A l'école primaire de Begnins  
 Il prépare pour les chérubins  
 Des bonbons et des confitures  
 Qu'il va leur offrir en pâte  
 Et prendre un enfant par la main



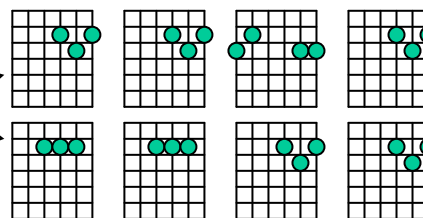
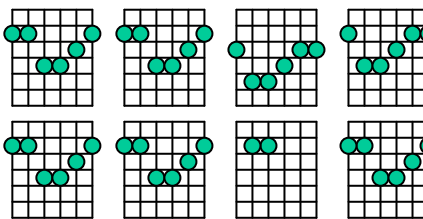
Strophe 2 2ème moitié (doubles mesures)

Et quand à l'archevêque d'lcogne  
 Il chantonne et s'astique le manche  
 Il pense à s'en payer une tranche  
 Et rêve d'aller voir la Vologne  
 J'emmènerai dimanche  
 Si je peux la gamine  
 S'emmêler dans les branches  
 A la pêche à la ligne



Strophe 3 2ème moitié

Allo maman bobo...



Strophe 4

bis

bis

# Tiercé gagnant

accordage de la guitare: barré 7ème case si – mi – la – ré – fa - si

Même dans une vie triste à mourir  
Et avec un cœur d'enterrement  
Tous les soirs avant de s'endormir  
On se fait un petit tiercé gagnant  
Avec tout ce qu'on pourrait s'offrir  
C'est épatant  
C'est épatant

Allongé tout seul contre un mur  
On se raconte encore une histoire  
On s'imagine comme un futur  
On se voit les rois du bazar  
On ressent plus la moindre blessure  
Ca fait bizarre  
Ca fait bizarre

Tous dans nos petits coins de vie un peu moche  
On s'en balance que dieu est mort  
Dans un vieux reste de rêve qui s'accroche  
Le roi voudrait qu'on l'aime pour son corps  
Et le pauvre en a plein les poches  
Ca va encore

On s'offre une petite partie gratuite  
Sans savoir jouer au flipper  
On se mange une fille belle comme une truite  
Qui trouve qu'on est un type super  
On peut bien penser qu'on a la fritte  
On est pépère  
On est pépère

Si les salauds les plus immondes  
Ont la laideur aussi paisible  
C'est que c'est comme ça pour tout le monde  
Sinon y a plus rien qui est possible  
On a la douleur tellement profonde  
Faut un fusible

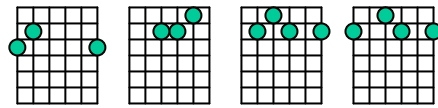
Les pigeons du loto dans les grands magasins  
Tout le monde pendu à la barre des caddies  
De quoi on pense encore pouvoir avoir besoin  
Sur quoi on pense encore devoir mettre le prix  
Quand on a plus un poil de destin  
Plus un radis

Tous les soirs avant de s'endormir  
On se fait un petit tiercé gagnant  
On a huit femmes comme les vizirs  
Qu'ont les seins comme des cerf-volants  
On se voit la proue d'un navire  
Comme un enfant  
Comme un enfant

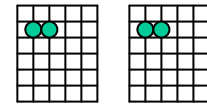
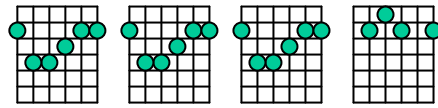
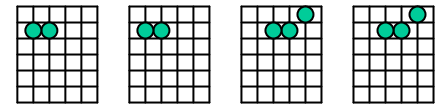
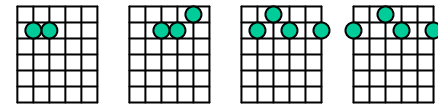
Même dans une vie triste à mourir  
Et avec un cœur d'enterrement  
Tous les soirs avant de s'endormir  
On se fait un petit tiercé gagnant  
Avec tout ce qu'on pourrait s'offrir  
C'est reposant  
C'est reposant

## strophe

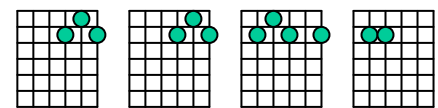
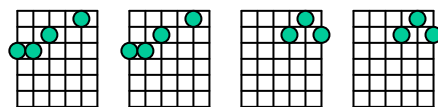
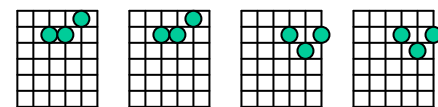
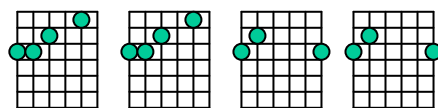
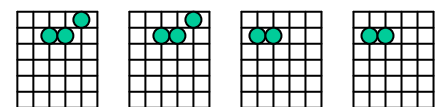
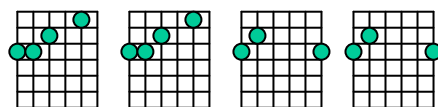
2x



2x



## bridge



# L'impétueux Petit Bâton

accordage de la guitare: barré 3ème case sol-do fa-la#-ré-sol

Elle m'avait dit tu fais des belles chansons  
Faut jamais croire à des conneries pareilles  
J'avais un peu aperçu ses nichons  
Y en avait deux et en tous point pareils

L'impétueux petit bâton  
N'est pas toujours de bon conseil (bis)

Elle m'avait dit viens donc à la maison  
Je te ferai des trucs super sous les orteils  
Je me suis retrouvé privé de mon pantalon  
Et m'agitant dans le plus simple appareil

L'impétueux petit bâton  
N'est pas toujours de bon conseil (bis)

Quand j'eus assez tripoté ses nichons  
Je fus soudain surpris par le sommeil  
C'est alors qu'elle s'en prit à mes bonbons  
Me les cassa, ainsi que les oreilles

Maman les petits bâtons...

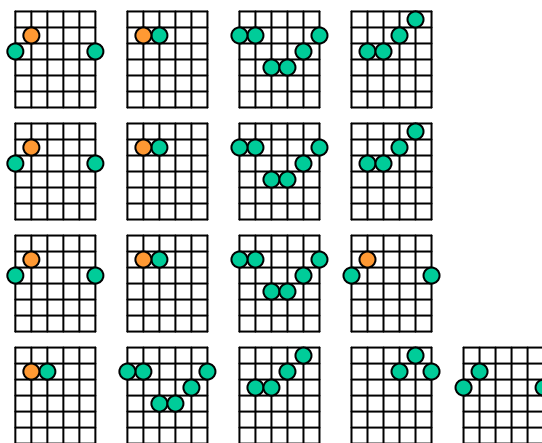
Je dus alors un peu changer de ton  
Il fallait faire comprendre à la groseille  
Que je m'en retournais à mes moutons  
Que je voulais plus personne sur mes orteils

L'impétueux petit bâton  
N'est pas toujours de bon conseil (bis)

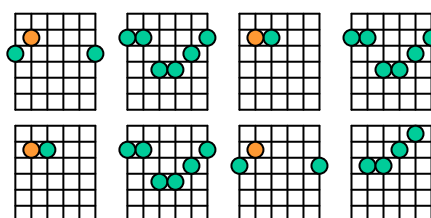
Allez les filles oubliez ma chanson  
Dans cette histoire, c'est moi qui suis l'andouille  
C'est bien connu, pour payer un frisson  
Il faut parfois se sentir un peu nouille

L'impétueux petit bâton  
N'est pas toujours de bon conseil  
L'impétueux petit bâton  
Peut vous tirer dans bien des embrouilles

## strophe

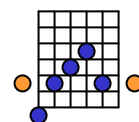


## Quand j'eus assez...



# AMOURS - TOUJOURS

Accordage: mi majeur ouvert : mi - si - mi - sol# - si - mi  
Les pastilles oranges entres les graphiques indiquent la 5 ème case



accordage

La petite fée aperçue au square  
Bouclée dans des souliers anglais  
Je me la rêvais tous les soirs  
Maman savait que je l'aimais  
Si je n'ai pas changé d'histoire  
Ton prénom sonne un peu plus vrai  
Je pourrais le dire sans y croire  
Mais j'en mourrais

Aussi loin que j'aïlle dans ma vie  
J'ai jamais eu qu'une seule envie  
Ca part du départ de l'enfance  
C'est juste une histoire de confiance  
De s'offrir un peu d'abandon  
Moi, déjà, tout petit garçon  
J'ai toujours eu depuis toujours  
Besoin d'amour

Sur la table de la cuisine  
Je te vois écrire quelques mots  
T'as les mains décidées et fines  
Et c'est réglo  
Quand notre fils est dans tes bras  
Les doigts perdus dans tes cheveux  
Ses cheveux sur ton cœur qui bat  
C'est comme je veux  
Et quand je lui reprends sa place  
Ton front battant contre mon cou  
Je te sens parfois qui m'embrasse  
Et voilà tout

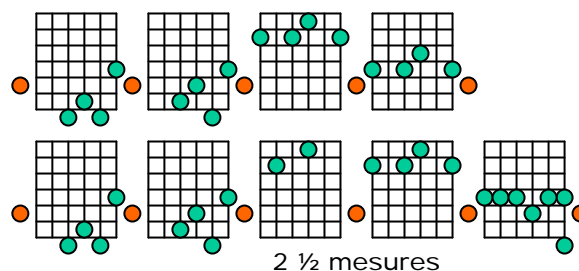
La fille du marchand d'arrosoir  
Rigolait quand je l'embrassais  
Ses frères avaient les yeux bien noirs  
Je savais où elle habitait  
Si je n'ai pas changé d'histoire  
Ton prénom sonne un peu plus vrai  
Je pourrais le dire sans y croire  
Mais j'en mourrais

Aussi loin que j'aïlle dans ma vie  
J'ai jamais eu qu'une seule envie  
Ca part du départ de l'enfance  
C'est juste une histoire de confiance  
De s'offrir un peu d'abandon  
Moi, déjà, tout petit garçon  
J'ai toujours eu depuis toujours  
Besoin d'amour

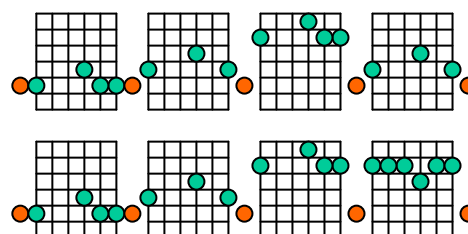
Chacun peut entendre ces mots  
Chacun se sent les mêmes besoins  
Les larmes ou la joie d'un marmot  
Mais dans son coin  
Et puis quand même une fois sur mille  
On peut bien rencontrer quelqu'un  
Qui réduit le temps qui défile  
A presque rien  
(Je sens quand je suis dans ta bouche  
Tes nichons passer sur mes couilles  
Tu sais très bien ce qui me touche  
Et je dérouille... strophe « live »)

Aussi loin que j'aïlle dans ma vie  
J'ai jamais eu qu'une seule envie  
Ca part du départ de l'enfance  
C'est juste une histoire de confiance  
De s'offrir un peu d'abandon  
Moi, déjà, tout petit garçon  
J'ai toujours eu depuis toujours  
Besoin d'amour

## refrain

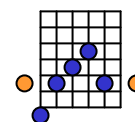


## strophe



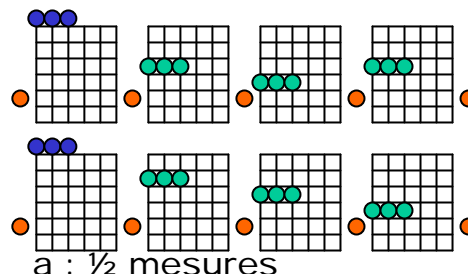
# L'AMOUR EST UN COMMERCE

Accordage: mi majeur ouvert : mi – si – mi – sol# - si – mi  
 Les pastilles oranges entres les graphiques indiquent la 5 ème case  
 Sur les graphiques ce sont des harmoniques  
 Les pastilles bleues sont les cordes à jouer à vide

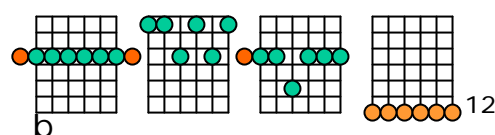


accordage

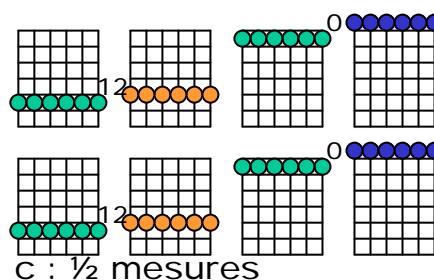
- a La première pommade anti-âge  
A la glycérine de froment
- a Effet lifting effet drainant  
Pour l'épaississement du visage
- a Pour vos problèmes de pellicules  
Shampooing crème à la noix de coco
- a Phytoprotecteurs radicaux  
Détendez-vous qu'on vous encule
- b J'aimerais bien penser comme Souchon  
Mais on est tous des petits cochons
- c Le bœuf est un bœuf de la française des bœufs  
Foule sentimentale de mes couilles  
On suit les plus forts comme des nouilles
- c Je fais qu'est-ce que je peux avec mes pneus



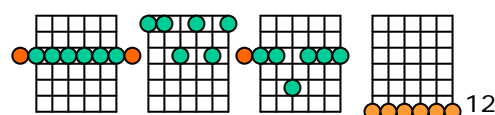
- d Moi je m'en fous, ces conneries, ça me berce  
J'achète du shampooing pour cheveux sales  
L'amour est un commerce  
Mais la décharge est municipale



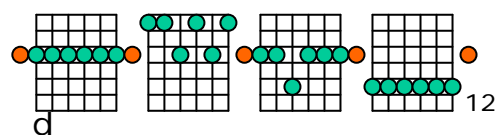
- a On retouche un peu la photo  
Et la petite chanteuse soudain vous emballe
- a Un peu après on la fout à l'eau  
Foule sentimentale, que dalle
- a Elle passait plus à la téléchose  
Vu qu'on est des moutons moroses
- a Si une autre fille nous montre ses loches  
Faut qu'on achète tous la même chose
- b J'aimerais bien penser comme Souchon  
Mais on est tous des petits cochons
- c Le bœuf est un bœuf de la française des bœufs  
Foule sentimentale de mes couilles  
On suit les plus forts comme des nouilles
- c Je fais qu'est-ce que je peux avec mes pneus



- d Moi je m'en fous, ces conneries, ça me berce  
J'achète du shampooing pour cheveux sales  
L'amour est un commerce  
Mais la décharge est municipale



- a On retouche le curriculum  
Et le président soudain vous emballe
- a Puis on peut plus voir le bonhomme  
Il chiait dans la fracture sociale
- a Sa petite vie devenait trop douillette  
Et il devenait de plus en plus gros
- a La politique c'est comme l'andouillette  
Faut que ça sente la merde mais pas trop



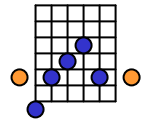
- b J'aimerais bien penser comme Souchon  
Mais on est tous des petits cochons
- c Le bœuf est un bœuf de la française des bœufs  
Foule sentimentale de mes couilles  
On suit les plus forts comme des nouilles
- c Je fais qu'est-ce que je peux avec mes pneus

- d Moi je m'en fous, ces conneries, ça me berce  
Tant qu'y a du savon pour mains sales  
L'amour est un commerce  
Mais la décharge est municipale

- d Moi je m'en fous, ces conneries, ça me berce  
J'achète du shampooing pour cheveux sales  
L'amour est un commerce  
Mais la décharge est municipale

# Furieuse et belle

Accordage: mi majeur ouvert : mi - si - mi - sol# - si - mi  
 Les pastilles oranges entres les graphiques indiquent la 5ème case

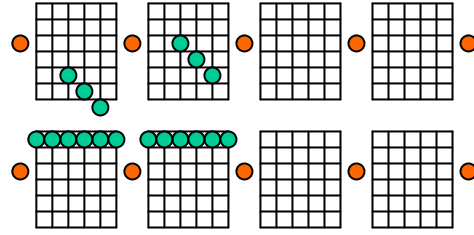


accordage

intro

a Si la vie me réserve encore  
 Quelques fois quelques jours avec elle  
 Quand elle est furieuse et drôle  
 Je veux encore sur son épaule  
 Couler dans un bonheur facile  
 Quelques larmes de crocodile

intro



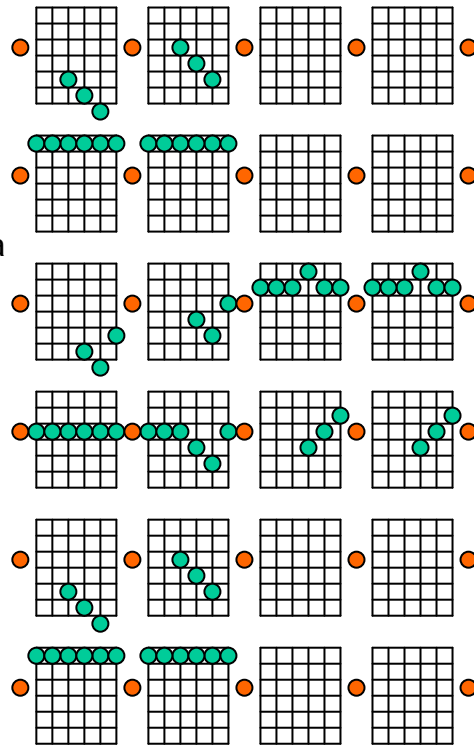
bridge

a Si la vie me réserve encore  
 Quelques fois quelques jours avec elles  
 Juste quelques jours encore  
 Avant de passer à la mort  
 Quand la vie n'est pas trop frileuse  
 Quand elle est un peu amoureuse

b Vous mourez là devant ma porte  
 Et sous mes yeux, que nous importe  
 Tout ça ne dure pas si longtemps  
 On vous oubliera dans un an

b On s'en va chacun sa saison  
 On s'en va perdre sa raison  
 Mais qu'on nous prenne une amoureuse  
 Et la vie qui reste est affreuse

partie a



intro

A Si la vie me réserve encore  
 Quelques fois quelques jours avec elle  
 Quand elle est furieuse et rebelle  
 Quand elle est curieuse et cruelle  
 Ça vaut bien la peine qu'on se donne  
 Ça vaut la peine qu'on s'abandonne

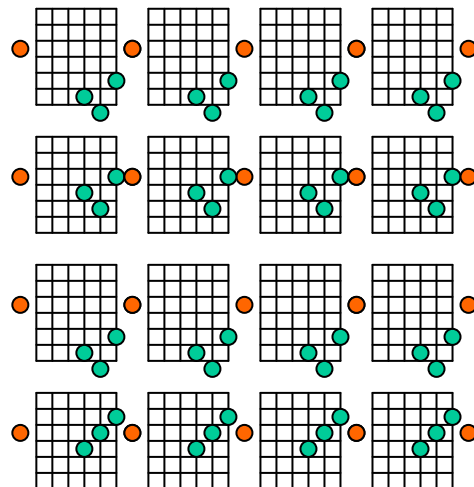
B Si la vie m'offre encore le temps  
 D'être quelques fois son amant  
 D'aller me perdre encore en elle  
 Quand elle est furieuse et belle

B D'aller pleurer sur son épaule  
 Quand elle est furieuse et drôle  
 Si la vie m'offre encore le temps  
 Je lui ferai quelques enfants

Intro

Si la vie m'offre encore le temps  
 Je lui ferai quelques enfants

partie b  
 ou bridge

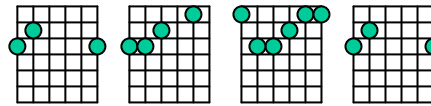


# TRI SELECTIF

intro

Oh mes filles je vous ai bercées  
Tous vos printemps m'ont traversé  
Je suis bien content sur la terre

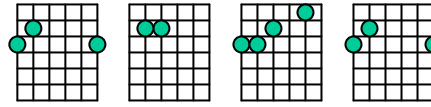
a



intro

On croyait vous donner la vie  
Mais les meilleur c'est les envies  
Et toutes les conneries qu'on peut faire

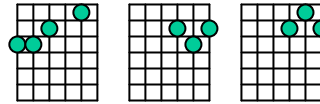
a'



a

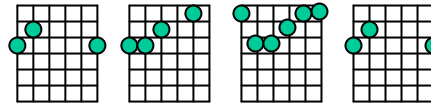
Si vous voulez quelques amis  
Pour venir jouer dans vos lits  
Faites un tri juste et sévère

b



Prenez les plus intelligents  
Les cons sont radins et méchants  
Ils n'ont jamais aimé leur père

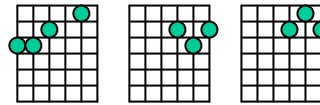
b'



a'

Il se prennent un peu pour Zorro  
Pendant qu'ils font leur numéros  
Ils font les braves, ils font les fiers

c



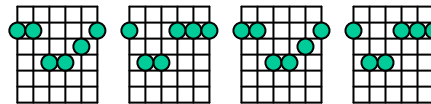
d

Mais ils vous voient comme des pétasses  
Dès qu'ils ont lâché la jutasse  
Parce qu'ils n'ont jamais souffert

intro

Oh mes filles quand vous dispersez  
Mon pognon je me sens bercé  
Je suis si content sur la terre

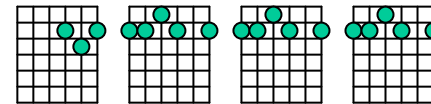
a



b

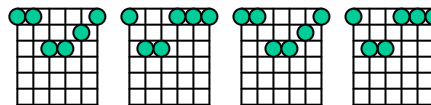
Pour avoir bien peur de la mort  
Il faut rire et baiser très fort  
Sans jamais baisser la lumière

a'



Prenez les plutôt longues et raides  
Ca n'est pas plus moche et ça aide  
Pour la brouette et les cuillères

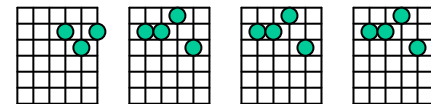
c



b'

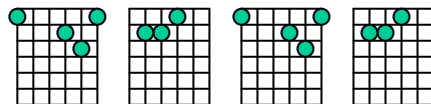
N'offrez gentiment votre bouche  
Qu'aux plus chanceux, ceux qui vous touchent  
Goulûment de toutes les manières

a



N'accordez jamais vos nichons  
Qu'à ceux qui sont gentils garçons  
Mais sans manquer de caractère

a



c

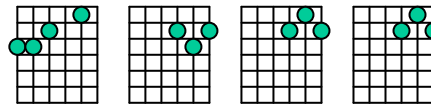
Et ne proposez votre cul  
Qu'à ceux qui semblent convaincus  
De vous aimer la vie entière

d'

intro

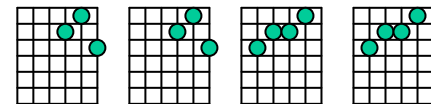
Oh mes fillettes au nez percé  
Pour tous vos printemps traversés  
A fond les bielles et à l'envers

a



Le jour de descendre à la tombe  
Je voudrais aller faire la bombe  
Chez Chirac ou chez Lagardère

a

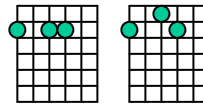


d

intro

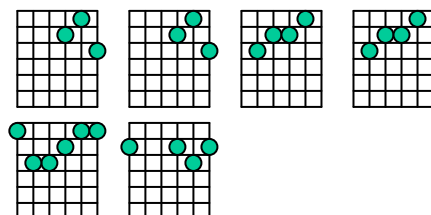
Moi c'est mes filles qui m'ont bercé  
Les printemps qui m'ont traversé  
Je suis si content sur la terre

a



On croyait tant aimer la vie  
Mais le meilleur c'est les conneries  
Et les envies qu'on peut s'en faire

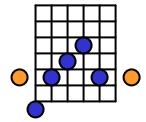
début: a  
fin: d'



d'

# UNE MALADIE COURTE ET RIGOLOTE

guitare accordée en mi ouvert: mi - si - mi - sol# - si - mi



accordage

intro  
 Se réjouir de la lumière  
 Qu'on va voir venir au matin  
 Quand on dira que c'était hier  
 Ce moment qu'on a dans les mains

Les jolis sentiments cuisants  
 La joie vous écartant les côtes  
 Et ça vous fait les yeux coulants  
 Et les veines aussi qui tressautent

Quand je suis heureux, je me sens idiot  
 Mais j'en profite pour être content

Quand tu m'embrasses, c'est délicieux  
 Mais ça va bientôt s'arrêter  
 Dans deux trois minutes on est vieux  
 Ou triste alors faut profiter

Quand je suis heureux, je me sens idiot  
 Mais j'en profite pour être content

Et quand je suis content je me trouve beau  
 Vous avez qu'à en faire autant

Je dis à ceux qu'en ont envie  
 Ou qui trouvent ma chanson jolie  
 On meurt tous d'une maladie  
 Courte et rigolote: la vie

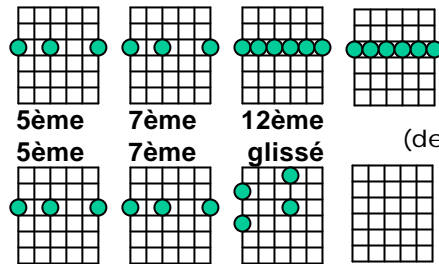
Deux petits qui se partagent une jeunesse  
 Voient même pas qu'on leur dit bonjour  
 Dans le bonheur, y a comme une souplesse  
 Qu'on voit quand on croise de l'amour

Quand je suis heureux, je me sens idiot  
 Mais j'en profite pour être content

J'essaie de le dire avec des mots  
 Même si vois bien que je perds mon temps

Quand je suis heureux, je me sens idiot  
 Mais j'en profite pour être content

strophe



strophe

refrain

intro

strophe

refrain

refrain

bridge

intro

strophe

refrain

refrain

intro

refrain

Intro  
(demi mesures)

strophe

refrain

12ème

5ème 7ème 12ème

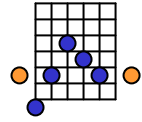
demi mesures

bridge

12ème

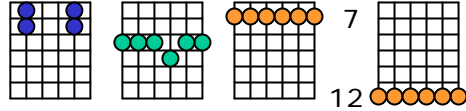
# La seule vie qu'on a

guitare accordée en mi mineur ouvert: mi - si - mi - sol - si - mi  
 En bleu: glisser d'une case à l'autre. En orange harmoniques

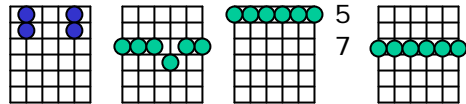


accordage

Si l'oreiller est blanc  
 Le noir sous les yeux c'est pas beau  
 Quand il voit ses parents  
 Son bonheur fait des soubresauts  
 C'est la seule vie qu'il a  
 Il faut qu'elle passe par des tuyaux  
 Il fait jour malgré ça  
 L'horreur est un sacré morceau

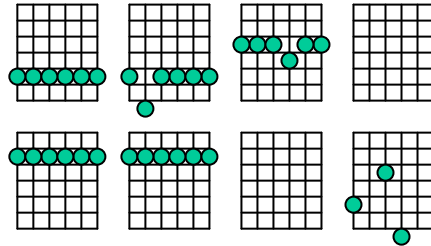


C'est bien assez vilain comme ça  
 Qu'on ait droit chacun qu'à un tour  
 La seule vie qu'on a qui s'en va  
 Aussitôt qu'on a vu le jour  
 Et en un souffle on en est là  
 Si peu de chance et peu d'amour  
 Pour ceux qu'en ont carrément pas  
 Le cœur se soulève et bonjour

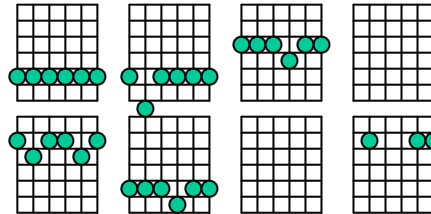


## intro et strophe

Il sait bien qu'elle est là  
 Cette enveloppe sur son bureau  
 Ses rêves étaient comme ça  
 Z'avaient des genres de plans sociaux  
 C'est la seule vie qu'il a  
 Il la voit qui part en morceaux  
 Les gars qui lui font ça  
 Non vraiment c'est pas du boulot



C'est bien assez vilain comme ça  
 Qu'on ait droit chacun qu'à un tour  
 La seule vie qu'on a qui s'en va  
 Aussitôt qu'on a vu le jour  
 Et en un souffle on en est là  
 Si peu de chance et peu d'amour  
 Pour ceux qu'en ont carrément pas  
 Le cœur se soulève et bonjour



Le poison dans ton bras  
 C'est pour ton erreur judiciaire  
 Dans ta prison d'état  
 La grâce n'est pas très populaire  
 Demain tu seras plus là  
 Bush t'aura envoyé en l'air  
 Eh oui, ça se passe comme ça  
 Au Mac Donald pénitentiaire

## refrain

C'est bien assez vilain comme ça  
 Qu'on ait droit chacun qu'à un tour  
 La seule vie qu'on a qui s'en va  
 Aussitôt qu'on a vu le jour  
 Et en un souffle on en est là  
 Si peu de chance et peu d'amour  
 Pour ceux qu'en ont carrément pas  
 Le cœur se soulève et bonjour

# LES NAINS DE JARDIN

Mi- Ré Mi- Ré

Mi- Ré Mi-  
Le front de libération des nains de jardins

Ré Mi-  
Démantelé par la police

Ré Mi-  
Deux adolescents sans malice

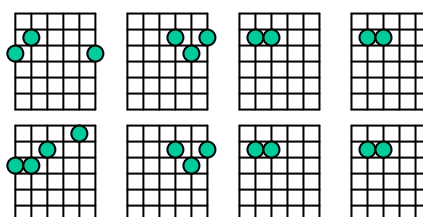
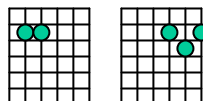
Ré Mi-  
En avaient piqué trois cent vingt

Ré Mi-  
L'un d'eux, voleur de pain d'épice

Ré Mi-  
Fut suivi par les argousins

Ré Mi-  
Et sa fuite après ce larcin

Ré Mi-  
Les amena vers son complice



Sol Ré Mi-  
Arrière donc, esprits chagrins

Do Ré Mi-  
Qui disez "que fait la police ?"

Sol Ré Mi-  
Voilà ce que fait la police

Do Ré Mi-  
Elle incarcère les voleurs de nains  
Ré Mi- Ré Mi- Ré Mi- Ré

(non mais des fois...)

L'internationale des rouleurs de joints  
Décapitée par la police  
Deux adolescents sans malice  
En avaient roulé trois cent vingt  
Il pensaient faire du bénéfice  
Mais ne pensaient pas au tarin  
Du chien policier du voisin  
Que l'odeur mettait au supplice

Arrière donc, esprits chagrins  
Qui disez "que fait la police ?"  
Voilà ce que fait la police  
Elle embastille les rouleur de joints

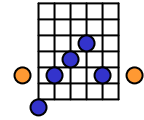
(non mais qu'est-ce que vous croyez...)

Arrière donc, esprits chagrins  
Qui disez "que fait la police ?"  
Voilà ce que fait la police  
Elle ... comment on dit...  
Elle ... tape des rap...  
Elle ... fait des réu  
Non comment on dit déjà ...  
Elle euh ...  
Elle verbalise les enculeurs de chiens

(de chiens d'aveugle évidemment...)

# ELLE M'A DIT - J'Y AI DIT

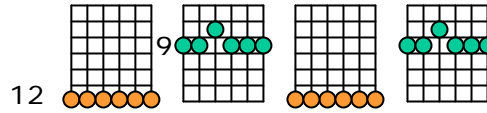
guitare accordée en mi ouvert: mi - si - mi - sol# - si - mi  
 en bleu: descendre d'une case à l'autre. en orange harmoniques



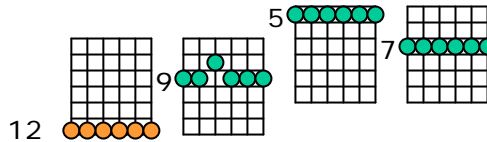
accordage

Cette partition correspond à ce que Sarclo fait en solo et non au disque  
 (sur le disque il y a un bidge en plus)

Elle m'a dit t'es assez mignon  
 Tu viens ce soir à la maison  
 Tu pourras chanter les nichons  
 Me préparer quelques rognons

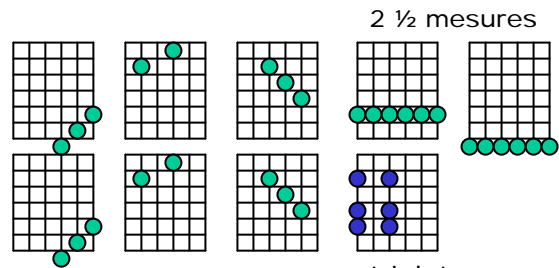


J'y ai dit sans vous faire offense  
 Je ne suis là qu'en résidence  
 Petit détail sans importance  
 Petit déj' payé par l'agence  
 J'y ai dit je suis pas bégueule  
 Mais je préfère baiser tout seul  
 Quand on m'appelle dans ma single  
 Si j'y suis pas, ça fait la gueule



refrain et ponts

Elle m'a dit je voudrais mouiller  
 Quand il y a ton nom dans Libé  
 Et pleurer demain quand tu pars  
 Viens m'essayer dans mon plumard



triolet

J'y ai dit je fais pas l'affaire  
 Ça n'est pas des paroles en l'air  
 Je ne fais pas dans l'adultère  
 Ma fiancée est célibataire  
 J'y ai dit sur vos traversins  
 Je ne pourrais servir à rien  
 Voyez plutôt mes musiciens  
 J'en ai un qui fait ça très bien

intro et strophe

Elle m'a dit les yeux dans les yeux  
 Tu sais, ça fait pas très sérieux  
 Jouer comme ça les amoureux  
 Transis ça va un an ou deux

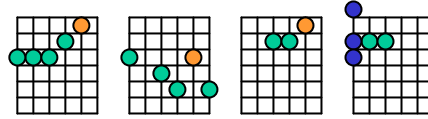
J'y ai dit vous êtes une belle dame  
 Et presque autant que celle de mon âme  
 Je suis qu'un pauvre pétomane  
 Plus l'âge de jouer superman  
 J'y ai dit je suis qu'un blaireau  
 Et en dehors de l'apéro  
 Je sais faire que mon numéro  
 J'suis resté seul sur le carreau...

# Faut-il apprendre à nos enfants

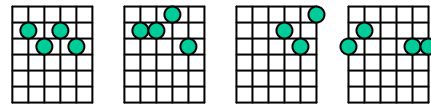
Accordage normal – barreur 3 ème case

En orange: hammering off – en bleu: descendre case par case

Le mortier sous les yeux d'Albert  
Un peu de sable et du ciment  
Il regarde sérieusement  
Bientôt c'est lui qui saura faire  
Pendant ce temps c'est la guerre de cent ans  
Les maisons brûlent sur le petit écran



Chez nous la vie est plus jolie  
C'est bonnard mais ça ramollit  
On s'y plaît bien mais on s'y vautre  
Cent ans sans guerre c'est trop longtemps\*  
Le jour où l'horreur va venir  
Saura-t-on seulement réagir  
Faut-il apprendre à ses enfants  
Comment brûler les maisons des autres



Choper Félicie et Albert  
Bien rire et puis les embrasser  
Il aura bientôt ses fiancées  
Il saura très bien comment faire  
Pendant ce temps c'est la guerre de cent ans  
Les enfants meurent pour le petit écran

Chez nous la vie est plus jolie  
C'est bonnard mais ça ramollit  
On s'y plaît bien mais on s'y vautre  
Cent ans sans guerre c'est trop longtemps  
Le jour où l'horreur va venir  
Saura-t-on seulement réagir  
Faut-il apprendre à ses enfants  
Comment tuer les enfants des autres

Dans leurs cheveux les doigts d'une mère  
Ca vous les rend tendres et vivants  
Le monde a l'air fait pour les gens  
Tant qu'on l'a pas foutu en l'air  
Et pendant ce temps la guerre de cent ans  
Crève les mamans sur le petit écran

Chez nous la vie est plus jolie  
C'est bonnard mais ça ramollit  
On s'y plaît bien mais on s'y vautre  
Cent ans sans guerre c'est trop longtemps  
Le jour où l'horreur va venir  
Saura-t-on seulement réagir  
Faut-il apprendre à ses enfants  
Comment violer les mamans des autres

# Pauvre petite (vielle) fille riche

*En orange les doigts qu'il faut enlever (hammering off)  
En bleu les cordes à vide qu'on peut jouer*

T'es qu'une petite bourgeoise momoche  
Qui pétouille dans son tupperware  
Quand tu sens qu'y a quelque chose qui cloche  
Faut que t'en veuilles à la terre entière  
Si tu pouvais perdre l'habitude  
D'appeler quand on est au plumard  
On adore ta sollicitude  
Quand on s'est couché pas trop tard

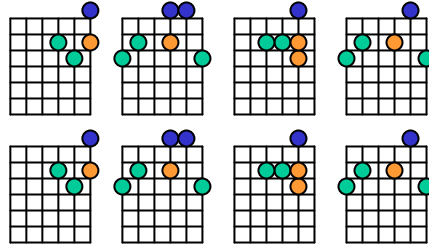
Tu passes ta vie à louter le coche  
Tes petits yeux chantonnent la misère  
Tu sens pas le pognon dans tes poches  
T'es infoutue de payer ton verre  
J'ose espérer que t'as pas l'intention  
De venir nous dire comment faut faire  
Ca force un genre d'admiration  
Mais c'est un peu le monde à l'envers

Presque tout le temps  
On est content  
Occupés rien qu'à exulter  
Ca nous gêne pas  
Que tu nous aime pas  
Mais faut pas venir nous insulter

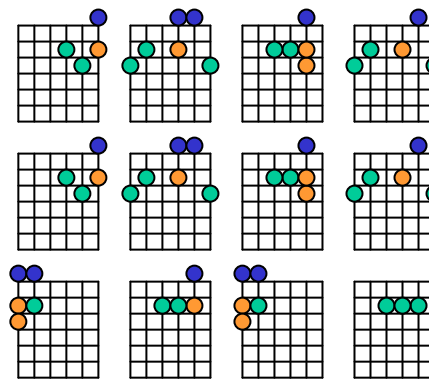
Quand ça rigole t'as la pétoche  
Tu penses que tu vas manquer d'air  
Tu vois pas que c'est dans ta caboche  
L'espèce de tempête dans le désert  
Sans trop vouloir te commander  
Tu pourrais nous laisser peinarde  
J'ai pas le souvenir d'avoir demandé  
Cette crise de nerfs dans mon bazar

T'aurais du plaisir dans le reproche  
Mais c'est pas trop une notion que tu gères  
Comme tu fais plus peur à tes mioches  
Tu rééduques tes congénères  
Plus tu veux te monter généreuse  
Mieux sent bien comme ça va faire chier  
Y a pas une chose plus désastreuse  
Qu'une fille qui prend jamais son pied

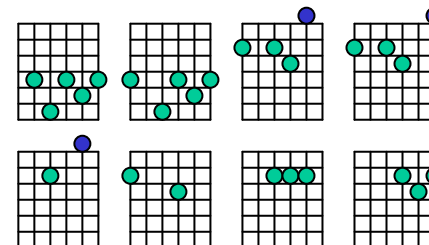
Ca nous gêne pas  
Que tu nous aime pas  
Mais faut pas venir nous insulter  
A soixante ans  
Souffrir autant  
C'est plus la peine de consulter



intro



strophe

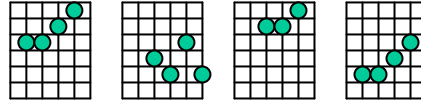


bridge

# Berlin

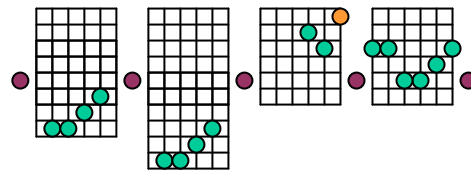
*En orange les doigts qu'il faut enlever (hammering off)  
En bordeaux la 5<sup>ème</sup> case*

Quand t'es pas là c'est pas la peine  
De taper sur les oreillers  
Je leur laisse leur drôle de dégaine  
Je leur dis qu'ils ont qu'à s'écraser



Quand t'es pas là c'est pas la peine  
De prévoir des trucs à dîner  
Je bouffe des yogourts et des petites graines  
Et je picole devant la télé

Quand t'es pas là c'est pas la peine  
De rendre les litres à l'épicier  
Depuis le temps l'entrée est pleine  
J'ai laissé la place de passer



Mais quand parfois tu téléphones  
Je vois plus les factures qui traînent  
Tout mon brouillard, je m'en tamponne  
J'oublie le nombre des semaines

Mais quand parfois tu téléphones  
C'est ta voix, presque ton haleine  
C'est presque tes yeux qui chantonnent  
Je te vois déjà qui t'amènes

Oh mon amour, ma bonne amie  
Si tu repars sauver ton cœur  
Laisse-moi un peu goûter ta vie  
Reste au moins par là trois quarts d'heure

Quand t'es pas là c'est pas la peine  
De taper sur les oreillers  
Je leur laisse leur drôle de dégaine  
Je leur dis qu'ils ont qu'à s'écraser

# On est pas assez beau pour les filles qui sont belles

Accordage normal – barreur 3 ème case  
 en bleu: monter par demi mesures

Les filles les plus belles ont besoin de temps  
 Pour bien arranger ce fardeau brillant  
 Qui semble échapper à la vie courante  
 Ils faut de la soie, du cuir et de l'or  
 Pour que le vie puisse habiller leur corps  
 Et qu'elle y rayonne, narquoise et troublante

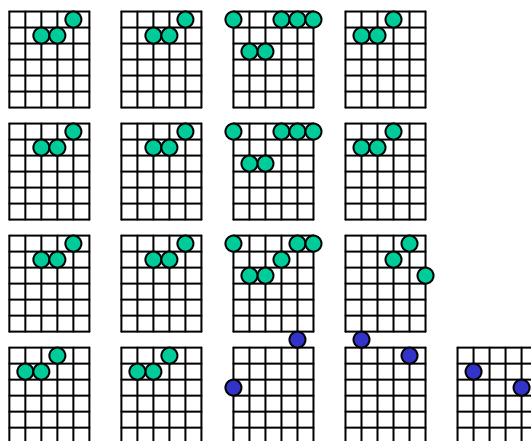
On se garde un peu trop  
 Des filles qui sont très belles  
 Qui veulent des marmots  
 Des fleurs, de la vaisselle  
 Croire à des mots nouveau  
 Rire à des vies nouvelles  
 On est pas assez beau  
 Pour les filles qui sont belles

Les filles les plus belles ont cent mille amants  
 Qu'elles ne connaissent pas, qui prennent en passant  
 Au fond de leurs yeux, deux étoiles filantes  
 Ils s'en vont navrés, sans se retourner  
 Envieux et gris, pirates esseulés  
 Faucher d'autres rêves à d'autres perdantes

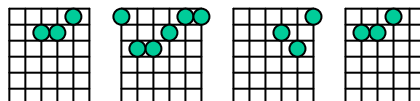
On s'éloigne un peu trop  
 Des filles qui sont très belles  
 Quand leur cœur est si gros  
 Qu'il se donne à la pelle  
 Au premier asticot  
 Qui descend la poubelle  
 On est pas assez beau  
 Pour les filles qui sont belles

Les filles les plus belles sourient en partant  
 Il y a derrière elles pendant un moment  
 L'idée d'une idée, précise et prenante  
 Elles s'en vont avec et ne laissent rien  
 Qu'une idée de nous, chargée de chagrin  
 Notre solitude, confuse et blessante

On est un peu salaud  
 Pour les filles qui sont belles  
 La vie vaut ce qu'elle vaut  
 Elle ne vaut rien sans elles  
 Tant qu'à mourir idiot  
 On peut faire ça pour elles  
 On est pas assez beau  
 Pour les filles qui sont belles



strophe



refrain

