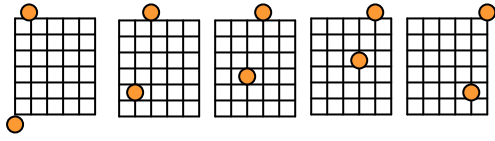


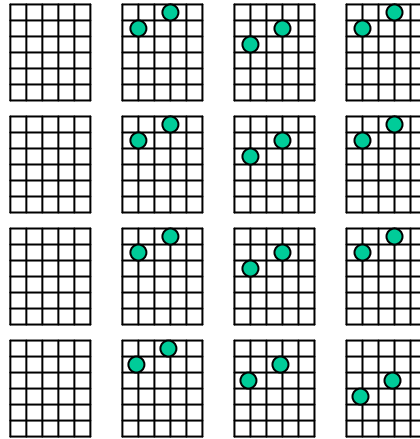
M ET MME LE MAIRE DE VITROLLES

accordage en mi majeur
mi si mi sol# si mi

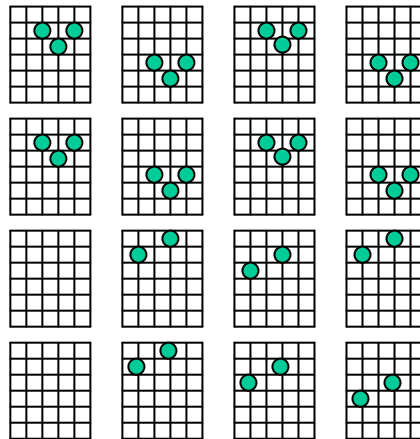
Mr et mamade le maire de Vitrolles...
Comment accorder corde par corde:



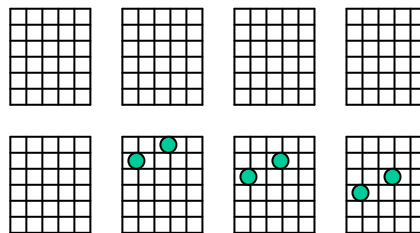
Première moulure



deuxième moulure



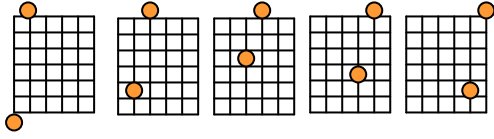
Pont musical ???



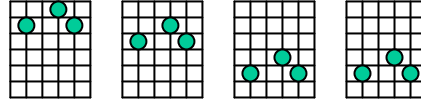
Les kurdes

accordage en mi mineur
mi si mi sol si mi

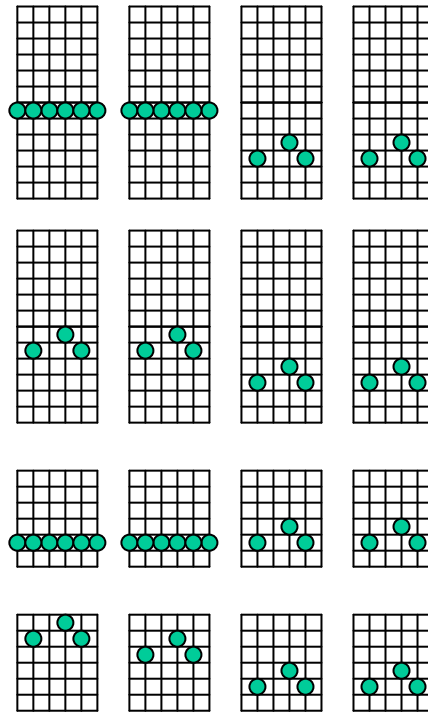
il vaut mieux pas être Kurde à Fribourg ...
Comment accorder corde par corde:



Première moulure

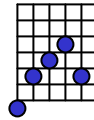


deuxième moulure



Afond les ballons

Accordage MI MAJEUR : mi - si - mi - sol# - si - mi

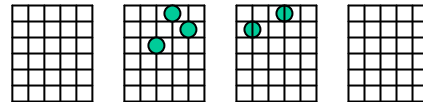


À FOND LES BALLONS

A

Les soirs où tu sens les noisettes
T'es belle comme un bandonéon
Et je t'aime à fond les manettes
À fond les ballons

A



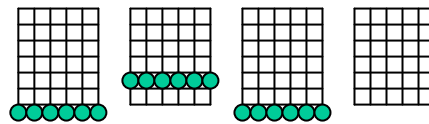
A

Y a des matins, tu sens les cendres
Et puis la flotte qu'est tombée dessus
Alors là, je t'aime à pierre fendre
À bride abattue

B

À des moments, tu sens les sous-bois
La bicyclette neuve, le beurre frais
Là, je pourrais faire n'importe quoi
Mais c'est toi qui l' fais

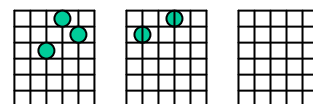
B




A

Et tout d'un coup tu sens la mousse
Et le bouchon d'un vin nouveau
Et je t'aime à la va comme je te pousse
À tire-larigot

C



harmonique 

B

Si tu veux que je t'aime comme il faut
T'as qu'à sentir les haricots (cuits)
Si tu veux pas que je t'aime comme un con
T'as qu'à pas sentir aussi bon

A

Si tu veux que je t'aime poliment
Il faut pas sentir la jument
Le soleil, le sel, le hareng
Le gravier, les vieux papiers

C
C
C
C
C

Les apparts après les vacances
Les cœur de salade
La pâte d'amande
Le bois tout neuf pour une charpente
Tu sais, les chevrons à poser, la sciure,
L'huile de tronçonneuse et tout le bataclan
Le maïs, la saucisse, le pain d'épice

A

Tu sens la pluie qui s'amène, le matin
Les toutes premières gouttes sur un chemin
Les après-midi vers les blés
Le pinard et les nouveau-nés

C
C
C
C...

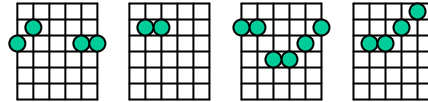
J'y peux rien si tu sens la vie
Et toutes ces conneries...

DIEU

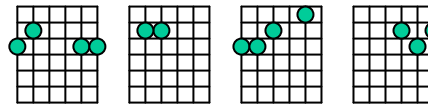
Accordage normal

Intro: lignes a et b
strophes: lignes a
puis une b à la fin
refrains: lignes b

ligne a



ligne b



Allez! ... Si y avait un bon dieu
Aurait-il fait Mireille Mathieu
Aurait-il inventé Giscard
Ou les chansons d'Hervé Villard
Et les sandwiches de Jacques Borel
Vous croyez que ça descend du ciel
Si vous voulez mon opinion
Dieu est une magouille de l'opposition

Dieu est une magouille de l'opposition
Dieu est une magouille de l'opposition

Et si on est à son image,
Alors bonjour le bricolage
Je le vois mal avec des boutons
Ou un cancer, ou des roustons
Et si je suis beau comme un dieu
Pourquoi je suis tout seul dans mon pieu
Je vous ai dit mon opinion
Dieu est une magouille de l'opposition

Dieu est une magouille de l'opposition
Dieu est une magouille de l'opposition

Si Dieu était pas une foutaise
Un gag du gang de l'antibaïse
Il pourrait nous lâcher la grappe
Avec ses papas et ses sous-papas
Il boufferait ce qu'y a dans son assiette
Il me laisserait toucher ma quéquette
Et il s'occuperait de ses oignons
Au lieu de magouiller pour l'opposition

Dieu est une magouille de l'opposition
Dieu est une magouille de l'opposition

ELOGE D'UNE TRISTESSE

Accordage La majeur : mi la mi la do# mi (les trois notes en rouge sont montées de deux demi tons)

Intro ou refrain

ELOGE D'UNE TRISTESSE BLEUE ET GRISE

Je ne saurais pas bien vous dire
Où elle voulait que je nous entraîne
J'en suis triste avec le sourire
J'y pense assez souvent, je t'aime

Bien sûr, le mauvais goût des coussins et des nappes
Évidemment ton deuil enraciné si fort
Et cette idée toujours de tout ce qui t'échappe
Et le rythme entêtant de ton pas vers la mort
Mais je pouvais chez toi voir tes doigts de faïence
Arranger tes cheveux ou marquer tes paupières
En un désordre lourd et pétri d'élégance
J'en étais bien content, ça n'était qu'avant-hier

J'aurais voulu pouvoir te suivre
Où tu voulais que je nous emmène
Je reste seul à nous survivre
Et quand je pense à toi, je t'aime

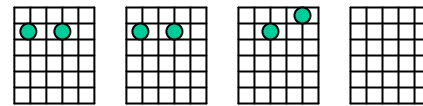
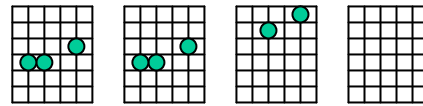
Évidemment l'orgueil et la trouble passion
Les papiers arrachés, bien sûr, les volets clos
Nos livres sans mémoire et presque à l'abandon
L'étui de ton violon fermé comme un sanglot
Mais penser à tes gestes carrés vers les miens
La presque cruauté, la langueur infinie
Le rire en plein désir et les larmes à la fin
M'ont fait aimer la mort et préférer la vie

J'aurais voulu pouvoir te suivre
Où tu voulais que je nous emmène
Je reste seul à nous survivre
Et quand je pense à toi, je t'aime

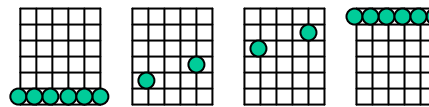
Cette larme humiliée qui me vient aux paupières
A ce moment précis, terrible, des ruptures
Évidemment ta main qui devient étrangère
Et que je lâche enfin sous un regard trop sûr
Et glissant de mes doigts, écarté sans raison
Un bonheur à l'égout dans ce goût de méprise
Et j'aime encore ce soir ce reste de saison
Dont il me restera ta gaîté bleue et grise

J'aurais voulu pouvoir vous suivre
Où vous vouliez que je nous entraîne
Je reste seul à nous survivre
Quand je pense à vous, je vous aime

J'aurais voulu pouvoir vous suivre
Où vous vouliez que je nous emmène
J'en suis triste avec le sourire
Suis-je encore à vous? ...Je vous aime

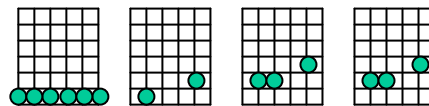


strophe

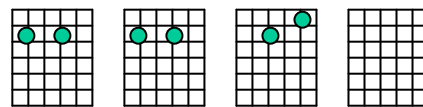
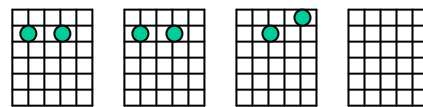


7

12 (harmonique de l'octave)



5



Ideologiquement louche

IDEOLOGIQUEMENT LOUCHE

J'ai lu un mot désabusé / En deuxième page de mon journal
D'un bonhomme triste et révolté / Qui trouvait pas normal
Il avait pas pu faire l'amour / Avec un môme de douze ans
Qui lui avait plu l'autre jour / Au bord de l'océan,

Eh! ... toi...

Tu crois que tu peux changer la vie / À la mesure de tes envies
Je suis un peu comme toi, j'en crève / De pas pouvoir vivre mes rêves
Mais pense avant de commencer / Ce que tu peux casser
Tout peut déboucher sur du vide / Sur du triste ou sur du sordide

J'ai vu embarquer un voleur / Qu'avait loupé un sac à main
Petit matin, pauvre malheur / Pauvre femme et menu fretin
Tout ça pour se faire une fleur / Qui fanerait avant demain
Ça m'a vraiment fait mal au cœur / J'aimais mieux mon destin,

Eh! ... toi...

Tu crois que tu peux changer la vie / À la mesure de tes envies
Je suis un peu comme toi, j'en crève / De pas pouvoir vivre mes rêves
Mais pense avant de commencer / Ce que tu peux casser
Tout peut déboucher pour de bon / Sur les flics ou sur la prison

J'ai subi quelques beaux parleur / Qui refaisaient le monde à l'envi
Le refaisaient en un quart d'heure / Le pouvoir au bout du fusil
J'en ai connu qu'avaient du cœur / Et qui m'ont fait changer d'avis
Moi qui ne suis qu'un emmerdeur / Profiteur, cynique et pourri,

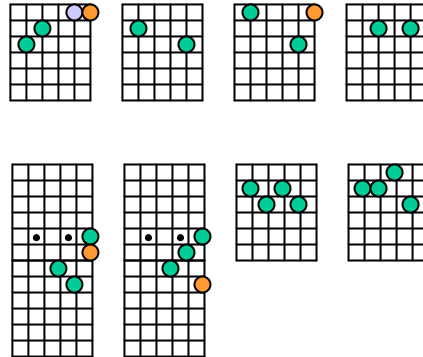
Eh! ... toi...

Tu crois que tu peux changer les choses / Tu crois que tu dois risquer la mort
Moi, je suis là, je chante encore / Je ne risque que la cirrhose
Mais pense avant de commencer / Ce que tu peux casser
Tout peut déboucher sur du sang / Sur du bordel ou du néant

J'ai vu dérapier dix années / Depuis le joli mois de mai
Elle sont à peu près comme avant / Elles sont chargées d'emmerdements
Mais y a ces gens pas trop bouchés / Qu'on croise un peu sur le pavé
Ils ont les cheveux pleins de vent / Ils font le grand machin dedans,

Eh! ... vous...

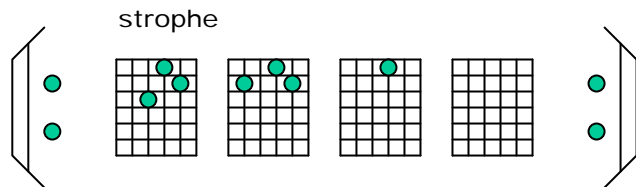
Attaquez pas trop les moulins / Ne vous croyez pas trop malins
Y a vraiment pas mal de boulot / Pour faire ce monde un peu plus beau
Faites un peu mieux ce que vous faites / Faites un peu plus souvent la fête
Ça peut déboucher sur du temps / Qui s'écoule entre des printemps...



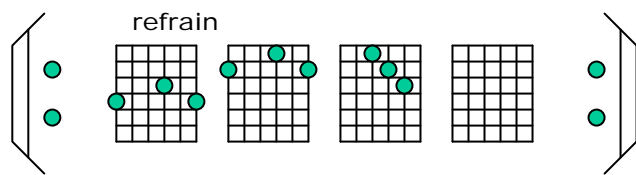
LES DAMES DE GAUCHE TRICOTENT

Accordage MI MAJEUR PLUS CAPO 5 ème case: la - mi - la - do# - mi - la

Puisque la bouche est gâchée
Il suffit pour vos assiettes
D'une usine de viande hachée
Aux trois coins de la planète
La paroisse est cathodique
Et la goutte de sang choque
Les petites catholiques
Les amis des bébés phoques



C'est le regard des cloportes
De ceux qui n'auront pas joué
Le renfermé qui l'emporte
Le non plus fort que le oui
Les jeunes cadres ont les chocottes
Ils travaillent tard dans la nuit
Et les dames de gauche tricotent
Pour les bébés sarahouïs



L'argent c'est pas difficile
Il suffit d'y penser tout le temps
Ça transforme en crocodile
Et ça tue quelques enfants
Pour ceux qui sont sans papiers
On a trouvé des cartons
Pleurer n'est pas un métier
Et le vin ne rend pas mignon

Les jeunes cadres ont les chocottes
Ils travaillent tard dans Ici nuit
Et les dames de gauche tricotent
Pour les bébés sarahouïs

Le boss n'a aucune envie
D'en finir avec l'angoisse
D'offrir un sens à la vie
De faire partager ici poisse
Le gars connaît son boulot
Et sans un remerciement
Surfe sur les plans sociaux
Les vagues de licenciements

Les jeunes cadres ont les chocottes
Ils travaillent tard dans Ici nuit
Et les dames de gauche tricotent
Pour les bébés sarahouïs
C'est le regard des cloportes
De ceux qui n'auront pas joué
Le renfermé qui l'emporte
Le non plus fort que le oui

LES RICHES

Accordage normal

Un temps par accord
% = accord répété

LES RICHES

Amis du saucisson bonsoir
On va vous parler du grand soir
On va vous expliquer pourquoi
Il faudrait manger les bourgeois
C'est une solution radicale
Pour un monde un peu moins bancal
Les nouveaux riches sont plus sincères
Ils savent mieux s'envoyer en l'air
À part peut-être MC Solaar
Qui doit bien planquer sa Jaguar
Et sa gourmète de chez Cartier
Qui fait chelou dans son quartier

Voyez-vous, les riches sont des cons
J'peux vous le dire, j'suis de la maison

Je n'ai rien contre le pognon
C'est super pour les commissions
Pour le produit national brut
Et quand on est saoul pour les putes
Avec des talbins plein les fouilles
On peut pas vous casser les couilles
Mais quand la banque fait des conneries
Y'a plus un radis, c'est fini
Et ils se retrouvent à la rue
Sont pas fichus de bouger leur cul
Z'ont jamais rien fait de leurs dix doigts
Forcément, ça rend maladroit

deux temps par accord

Voyez-vous, les riches sont des cons
J'peux vous le dire, j'suis de la maison

Y a des riches plein les ministères
Pour organiser la misère
Ils font en sorte que les gens normaux
Aient toujours leur compte à zéro
Y en a plein l'université
Pour planifier la pauvreté
Pour garder le contrôle du savoir
Bien au milieu d leur belle mangeoire
Et y a des riches plein les cimetières
Ils ont des jolies tombes en pierre
Que les pauvres peuvent même pas s'offrir
Et ça donne pas envie de mourir

Voyez-vous, les riches sont des cons
Et j'peux vous le dire, je suis de la maison

Amis du saucisson bonsoir
On va vous parler du grand soir
On va vous expliquer pourquoi
Il faudrait manger les bourgeois
C'est une solution radicale
Pour un monde un peu moins bancal
On va les faire aux petits oignons
Gardez-moi les filets mignons

Voyez-vous, les riches sont des cons
J'peux vous le dire, je suis de la maison
Voyez-vous, les riches sont des cons...
Consultez-moi pour la cuisson

Chord diagrams for the first section of the song. Each diagram is a 4x4 grid representing a guitar fretboard. Green dots indicate fretted notes. Percent signs (%) indicate repeated chords. A vertical arrow on the left points downwards.

Chord diagrams for the second section of the song. Each diagram is a 4x4 grid representing a guitar fretboard. Green dots indicate fretted notes. Percent signs (%) indicate repeated chords. A vertical arrow on the left points downwards.

je joue ce si
à la 7ème case

Chord diagrams for the third section of the song. Each diagram is a 4x4 grid representing a guitar fretboard. Green dots indicate fretted notes. A vertical arrow on the left points downwards.