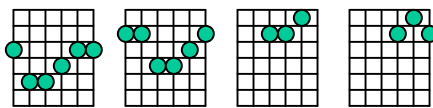


LE STRATAGÈME

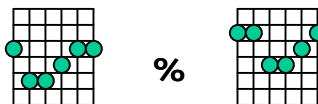
Accordage normal

strophes

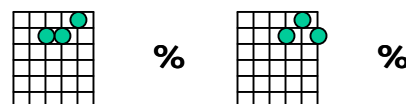
2x



J'avais conçu le stratagème pour séduire l'être aimé
 Pour pouvoir mieux lui dire je t'aime de l'avoir invité
 Vu qu'elle est pas fluette, j'aime pas les bicyclettes
 À une bouffe pantagruélique dans un endroit très romantique
 Ce qu'ayant fait nous étions sous la lune

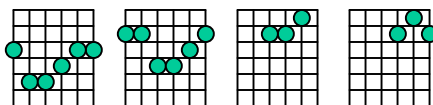


Rotant nos escargots
 Et ça faisait dans ce silence de brume
 Un bruit très rigolo



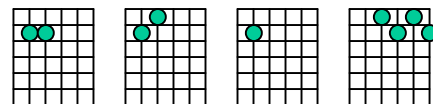
Mais la belle avait trop bouffé
 Elle avait l'air d'une outre
 Et moi d'ailleurs j'étais bourré
 J'en avais rien à foutre

4x

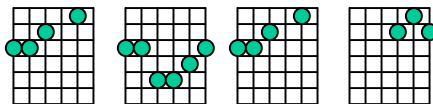


Je suis rentré chez moi, marchant seul sous la lune
 J'avais encore une fois changé d'slip pour des prunes

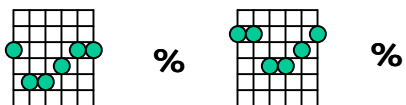
J'avais conçu le stratagème pour séduire l'être aimé
 Pour pouvoir mieux lui dire je t'aime de l'avoir invité
 Vu qu'elle n'est pas sourde, je n'aime pas les gourdes
 À un concert de musique pop,
 c'est souvent comme ça qu'on les chope
 Ce qu'ayant ouï nous rentrions chez nous



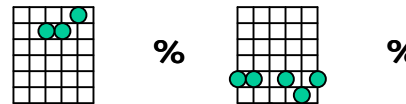
Aux matines sonnantes
 Nous nous étions vraiment éclaté comme des fous
 Quelle soirée épatante



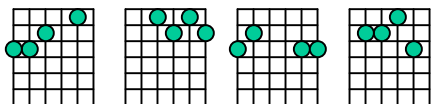
Mais la belle avait trop fumé
 Elle était dans les choux
 Et moi d'ailleurs j'étais crevé



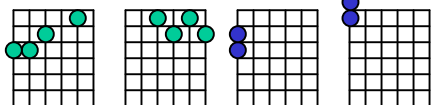
Vraiment tout à fait mou
 Je suis rentré chez moi
 Marchant seul sous la lune
 J'avais encore une fois
 Changé d'slip pour des prunes
 Ah la la qu'est-ce que je m'en fous c'est pas moi qui les lave



J'avais conçu le stratagème pour séduire l'être aimé
 Pour pouvoir mieux lui dire je t'aime de l'avoir invité
 Vu qu'elle est pas idiote, je n'aime pas les sottes
 À un film un peu politique, très très beau et un peu tragique
 Ce qu'ayant vu nous échangeons nos vues
 Nos premières impressions



Main dans la main nous marchions dans la rue
 C'était vraiment mignon



Mais la belle avait trop pleuré
 Ses yeux faisaient des poches
 Moi j'aspirais qu'à roupiller
 Me suis fait la valoche
 Pour finir cette chanson étrange

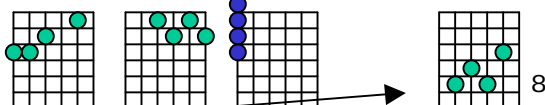
fin



Sur une pensée qui dérange
 J'aime mieux un bon poulet chasseur
 Que tirer des coups pour du beurre

J' préfère chanter d'un ton baveur
 J' préfère me gratter l'air songeur
 J' préfère m'attendrir sur mon cœur
 J' préfère le bordeaux supérieur
 Je peux garder mon petit pantalon...
 Rose...

4x puis



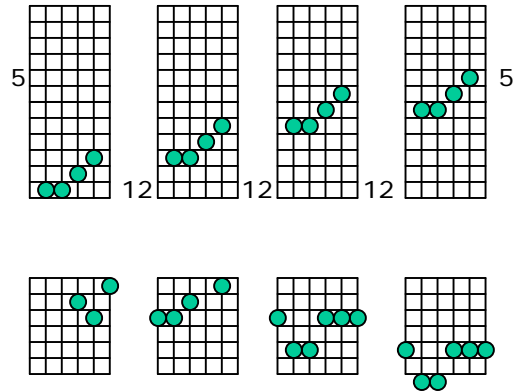
8

MON PAPA

Accordage normal

MON PAPA

Par un matin de mal de chien
Pour certains qui perdent leur sang
D'autres vont bouffer deux croissants
Et feuilleter leur quotidien
D'autres font marcher des sirènes
Simplement pour sauver quelqu'un
Par un matin de mal de chien
Simplement quelqu'un qu'on emmène



Je pensais pas que j'aimais mon papa
Au point d'écrire une chanson tendre
Pour lui dire que ça peut attendre
Qu'il peut partir une autre fois
Je pensais pas que j'aimais mon papa
Au point d'aimer les ambulances
Les infirmières et les silences
De nos visites faites à mi-voix

Dans les couloirs de l'hôpital
Un ami, fils d'un autre père
D'un autre monsieur qu'on opère
Dont le sort est aussi brutal
On frôle un peu la tragédie
On se dit quelques mots banals
Dans les couloirs de l'hôpital
On est là pour croire à la vie

Je pensais pas que j'aimais mon papa
Au point d'écrire une chanson tendre
Pour lui dire que ça peut attendre
Qu'il peut partir une autre fois
Je pensais pas que j'aimais mon papa
Au point d'aimer les ambulances
Les infirmières et les silences
De nos visites faites à mi-voix

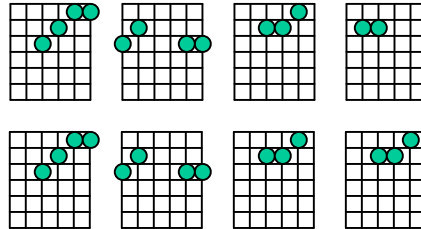
Je venais pour le voir guérir
A peu près deux fois par semaine
J'avais la joie, d'autres la peine
D'être là plutôt pour mourir
Ou pour voir mourir un des leurs
Dans ces couloirs sentant la cire
Je venais pour le voir guérir
Et croiser d'autres gens en pleurs

Je pensais pas que j'aimais mon papa
Au point d'écrire une chanson tendre
Pour lui dire que ça peut attendre
Qu'il peut mourir une autre fois
Je pensais pas que j'aimais mon papa
Au point d'aimer les ambulances
Les infirmières et les silences
De nos visites faites à mi-voix

MOURIR. C'EST PÉRIR UN PEU

Accordage normal

Pour mourir pas trop amer
Commandez fromage et dessert
Et reprenez du camembert
S'il est bien coulant
Pour mourir un peu content
Choisissez vos médicaments
Si en plus on a mal aux dents
C'est pire que la guerre



Mourir, c'est périr un peu
C'est pourrir un peu
C'est moisir un peu
Moisir, c'est maigrir un peu
C'est tartir un peu
Tartir, c'est martyr un peu
C'est pâtre un peu
C'est pâler un peu
Pâler, c'est gémir un peu
C'est finir un peu

Pour une mort pas trop banale
Vivez donc à l'horizontale
Avec des filles pas trop banales
Larguez vos bretelles
Pour une mort pas trop cruelle
Venez apprécier nos modèles
Demandez Edwige ou Danielle
En cabine spéciale

Mourir, c'est périr un peu
C'est pourrir un peu
C'est moisir un peu
Moisir, c'est maigrir un peu
C'est tartir un peu
Tartir, c'est martyr un peu
C'est pâtre un peu
C'est pâler un peu
Pâler, c'est gémir un peu
C'est vomir un peu

Pour mourir pas trop en rogne
Ouvrez une bouteille de champagne
Dès que la main de la charogne
Glisse sous votre pagne
Pour mourir calme et sans hargne
Vivez cul nu, et sans vergogne
Partez faire la guerre en Espagne
Avec Simone!

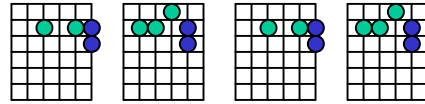
Mourir, c'est finir un peu
Elle est finie, ma chanson
Pour mourir dans très très longtemps
Évitez les emmerdements
Pour mourir dans très très longtemps
Mourez vivants, vivez souvent
Pour mourir dans très très longtemps
Vivez mourants, mourez souvent
La la, la la la la la, la la la

MURIEL SIKI BLUES

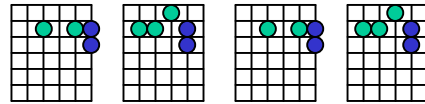
Accordage normal

MURIEL SIKI BLUES

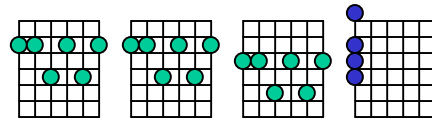
Elle est grande, mince, myope, avec de beaux yeux
Sa coiffeuse sait s'y prendre avec ses cheveux
Chez son esthéticienne, elle a rendez-vous tous les mois
On lui épile les jambes, on la rase sous les bras
Des petits pieds, des petits ongles, et le vernis dépasse pas
Des petites oreilles bien propres, et des culottes Calida



Elle assortit bien son sac, ses godasses et son manteau
Très sport bon chic bon genre et tout à fait comme il faut
Elle aurait un beau cul sans ses horribles chaussures
Elle montre pas ses jambes en descendant de voiture
Elle parque dans les lignes, elle arrive toujours à l'heure
Pour le piano, le solfège, elle a un bon professeur



Elle adore son frère, elle aime beaucoup son papa
Elle aime les pommes de terre, les carottes et les petits pois
Elle déteste sa sœur, qu'a grandi un peu vite
Elle ne fait pas de bruit en pratiquant le coït
Elle aime la tranquillité, et puis que les enfants soient sages
Elle a de l'autorité, elle change de femme de ménage



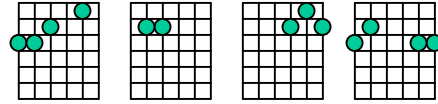
Elle habite seule cinq pièces, elle dérange pas ses voisins
Géraniums et petits rideaux, ah la la!... Qu'est-ce qu'elle est bien
Elle a deux genres de vaisselle, pour le dimanche et pour la semaine
De l'argenterie en plaqué, et jamais rien qui traîne
Salle à manger rustique, chambre à coucher romantique
Elle se couche toujours à dix heures dans son petit lit à fleurs

Oh! ... ma biche, oh! ... ma biche
Oh! ... quand tu soulignes tes petits yeux noirs au crayon bleu
Oh! ... ma biche, oh! ... ma biche
Chais pas si t'imagines, mais ça craint quand-même un petit peu ...
Fais de beaux rêves, mon poussin, c'est comme ça qu'on est bien
Et puis si t'as des soucis, oublie-les jusqu'à demain...

NOUVELLE CHANSON SUISSE ROMANDE ÉCOLO CACA PIPI TALKING BLUES

Accordage normal

Y a un gaillard de Tolochenaz
Qu'avait ses poils gros comme le bras
Ce fut le problème de sa vie
Jusqu'à la mode de l'écologie
Dès lors il n'en fut pas peu fier
Car il les coupait pour l'hiver
Et les mettait dans sa chaudière
Il chauffait sa maison entière



Coin coin! ...

Y a un gaillard de Plan-les-Ouates
Qu'était surdoué de la prostate
Toujours les mains dans son falzard
Mais il soufflait comme le blizzard
Ça soufflait dur à Plan-les-Ouates
Mais le syndic social-démotarte
Fit installer pour ses pénates
Un éolienne de 300 watts

Attention les vélos à Plan-les-Ouates

Y a un gaillard de Goumoens-la-Ville
Qui pissait dru par le nombril
Comme il avait l'esprit pratique
Il y mit l'hydroélectrique
Y a un gaillard de Goumoens-le-Jux
Que sa femme avait le feu au cul
Comme il était installateur
Il y mit une pompe à chaleur

Coin coin! ...

Y a un gaillard de Champittet
Qu'avait les couilles en pierre à briquet
Quand il bouffait du cassoulet
Il chauffait tout au gaz de pet
Y a un gaillard de Champ-Dollon
Vous savez, un de ces drogués avec des cheveux longs
Il les tricotait à temps perdu
Pour en faire de la corde de pendu

Et attention! ... humour social! ...

Y a un bourgeois de Senarclens
Affublé d'une pine à deux glands
Et pour comble de ridicule
Il n'avait qu'un gros testicule
Sa femme empoignait l'ustensile
Elle s'en servait comme d'un pendule
Elle trouvait de l'énergie fossile
En se promenant parmi les renoncules! ...

Coin coin! ...

OH! ... NANAS!

Accordage normal

Vous pouvez jouer de la guitare
Jusqu'à trois heures du matin
Pour une copine aux yeux sans fard
Avec qui vous vous sentez bien
Vous pouvez partir sans histoires
Sans avoir effleuré sa main
Et aller vous foutre au plumard
Avec juste un petit chagrin

Oh! ... Nana!
J'ai bien aimé chanter pour toi
Dans tes yeux ça rentrait tout droit

Vous rencontrez une fille un soir
Vous vous sentez assez crétin
Elle a les yeux comme des miroirs
Elle vous gratte comme un petit lapin
Elle vous promène en balançoire
Au bout de ses cheveux satin
Elle ne connaît pas votre histoire
Elle ne sera pas là demain

Oh! ... Nana!
Je voudrais bien chanter pour toi
Mes chansons parleraient pour moi

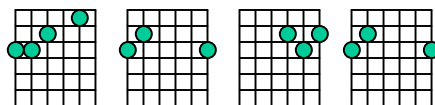
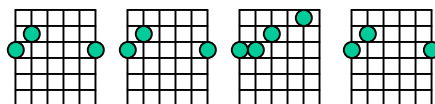
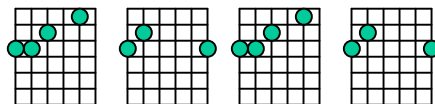
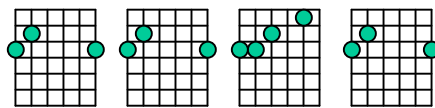
Y a-t-il un docteur dans la salle
Pour mon cœur de dragueur timide
J'ai toujours les ongles assez sales
Et quelques sentiments sordides
Mais puisque j'écris toutes mes salades
Et même si je fais un bide
Je suis ni dentiste amoral
Ni assisté social livide

Oh! ... Nanas!
Vos yeux me suivent sous les projos
Je sais pas si vous voyez le boulot

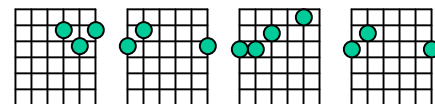
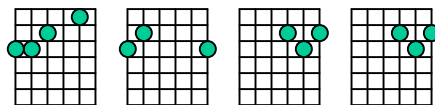
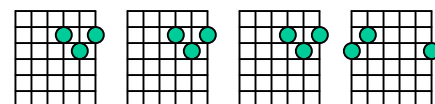
Oh! ... Nanas!
Vos yeux me suivent sous les projos
Ça fait du bien d'être barjot

Oh! ... Nanas!
Vos yeux me suivent sous les projos
Je veux pas bosser dans un bureau

strophe



refrain



PETITE CHANSON D'AUTOMNE

Accordage MI MAJEUR : mi – si – mi - sol# - si - mi



On va gentiment vers l'automne
La lumière douce et les champignons
Et les filles sont assez mignonnes
En pantalon

Elle est bientôt légère comme une plume
Elle voit ses voyages au passé
Elle en sourit sans amertume
Quand on vient l'embrasser

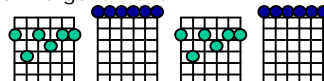
Elle passe des matinées entières
Dans son plumard, à rêvasser
Elle préférerait l'année dernière
Aller se promener

Quand on vient, y a tout qui s'allume
Son sourire est là tout entier
C'était pas trop dans ses coutumes
De se laisser dorloter

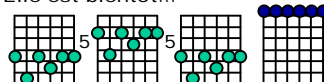
Et c'est peu dire qu'on lui doit la vie
Est-ce qu'on a saccagé la sienne?
Elle devient carrément gentille
Faudra qu'elle m'apprenne

On va gentiment vers l'automne
La lumière douce et les champignons
Et les filles sont assez mignonnes
En pantalon

On va gentiment...



Elle est bientôt...

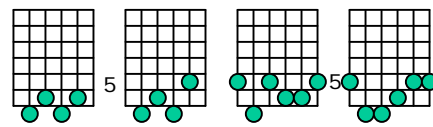


PLEURER DANS TES BRAS

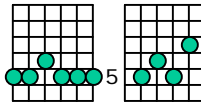
accordage normal

Tu peux faire le tour de la terre
A cheval sur un dromadaire
Si tu vois des gens comme il faut
Joue-leur «En attendant Godot»
Pour éviter les courants d'air
Emporte un gros pull en mohair
Si tes oncles ont des panaris
Achète un bistouri

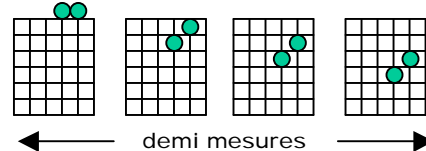
strophe



Mais reviens de temps en temps
Reviens juste un moment
Je voudrais pleurer dans tes bras



Si tu prépares une limonade
Oublie jamais la cassonade
Et si tu fais cuire un lapin
Mets-y du romarin
Pour ta maison, fais-la bien dure
Mets bien du ciment dans les murs
Si tu joues des valse un peu folles
Remue bien les bémols

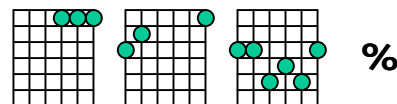


Mais reviens de temps en temps
Reviens juste un moment
Je voudrais pleurer dans tes bras

refrain



Si vraiment tu trouves un mari
Fais-lui des baisers dans ton lit
Fais-lui des nouilles et du gigot
Quelques baisers bien gros
Fais-lui bien voir dans la lumière
Tes jupes à fleurs et tes guêpières
Passe aussi tes doigts dans son cou
Ça je me m'en fous



Mais reviens de temps en temps
Reviens pour un moment
Je voudrais pleurer dans tes bras

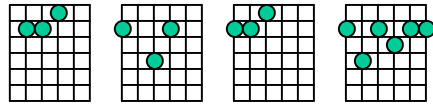
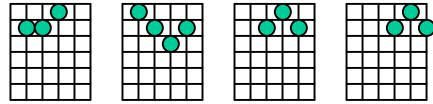
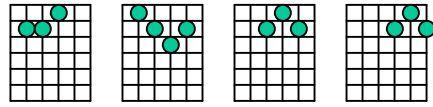
J'ai des lunettes de gymnastique
Qui tiennent avec un élastique
J'ai une écharpe et un chapeau
Un nez rouge et c'est rigolo
J'ai un cigare pour la fumée
J'ai une guitare mal accordée
Je mets mon porte-harmonica
Pour bien cacher tout ça

Mais reviens de temps en temps
Reviens juste un moment
Je voudrais pleurer dans tes bras

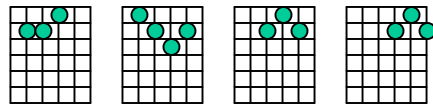
QUAND TU SERAS PETITE

Accordage normal

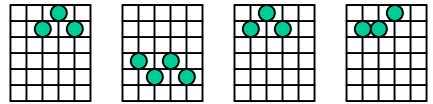
Quand tu seras petite on ira au zoo
Filer à bouffer aux girafes
Ramasser les plumes des oiseaux
Pour écrire des fautes d'orthographe
Et quand t'auras un bon carnet
On ira boire des Grapillon
Tu pourras faucher la monnaie
Que j'aurai laissée au garçon
T'iras te payer des Mickey
Des branches à quinze et des crayons
Pour faire les fous à la récré
Des échanges avec les garçons



Et je te dirai dix mille je t'aime
Tous les jours et sur tous les tons
Ça sert à chasser les problèmes
Les avars et les pièges à cons (*bis*)



Je t'apprendrai à jouer aux billes
À Zig Zag Zoug, et à la crapette
Je t'apprendrai des tours de magie
Et à remonter tes chaussettes
Je te ferai des nœuds à tes lacets
Je t'écrabouillerai des bananes
Je te ferai bouillir des nouilles exprès
Je te ferai pas finir tes tisanes
Je te fabriquerai des pistolets
À élastiques et des cabanes
Pour aller cacher des sifflets
Pleurer de rire et fumer des lianes

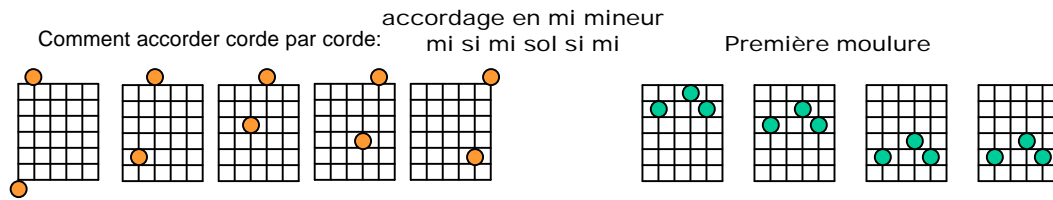


Et je te dirai dix mille je t'aime
Tous les jours et sur tous les tons
Ça sert à chasser les problèmes
Les avars et les pièges à cons (*bis*)

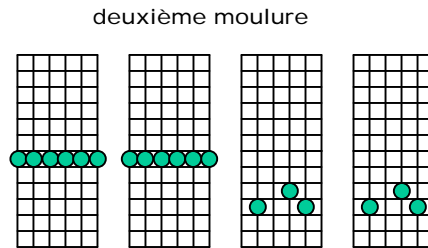
Et quand t'iras en course d'école
Je te ferai des pique-niques déments
Du choc et des bonbons qui collent
Rien que des trucs mauvais pour les dents
T'auras des tonnes de Malabar
Et des bouteilles de Sinalco
Une grosse lampe de poche pour le soir
Une boussole et un petit couteau
Et quand je t'amènerai à la gare
Je serai triste comme un vieux cageot
Mais je t'en voudrai pas si tu te marres
Avec ton gros sac sur le dos...

Et je te foutrai dix mille baisers
Tous les jours et sur tous les tons
Et c'est pas ça qui va t'user
Vu que j't'ai pas faite en savon (*bis*)

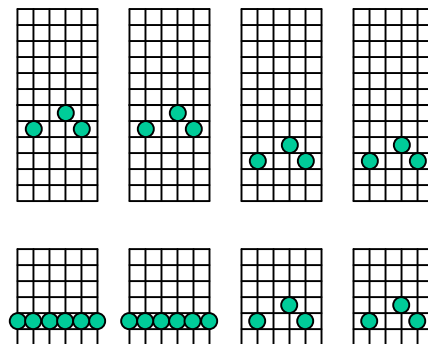
SUR UNE LUEUR DE SON LANGAGE (LES 1001 TRUCS D'ONCLE SARCOLET)



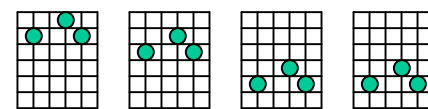
Sur une lueur de son langage
J'ai soudain risqué ma main sur son fa
Elle a découvert ses ancrages
Et s'est branchée sur mes compas
Les drapeaux dressés sur les bris
J'ai largué l'orgueil et pris mes quartiers
Elle a dit «Oh! ... vous», elle a ri
Je l'ai invitée à tanguer



On voyait rien dans son tapage
On y devinait comme un son écriu
Il y avait une vouleur sauvage
Une sacrée vouleur d'amour dru
On dérapait sous les lambris
Nos mains criaient des onomatopées
Elle a dit «Oh! ... vous», elle a ri
Je l'ai intentée à crier



On est parti dans son Carthage
Il n'y avait plus de sons superflus
J'ai mis les yeux dans son partage
Et les siens prenaient mon reflux
Sur un mot très beau, soudain j'ai compris
Je n'avais jamais appris à parler
Elle a dit «Oh! ... vous», elle a ri
Je l'ai inventée en danger



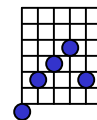
J'ai mis mon flou dans son carnage
Et puis, j'ai frémi, sentant ses cheveux
Elle a brûlé mon éclairage
Ses brasures et son camaïeux
Là, tous mes cœurs se sont épris
Tous mes grabuges ont éclaté
Elle a dit «Oh! ... vous», elle a ri
J'ai dit je t'aime et j'ai pleuré

Elle a dit «Oh! ... vous», elle a ri
J'ai dit je t'aime et j'ai pleuré

Elle a dit «je t'aime», elle a ri
J'ai dit «Oh! ... vous», et j'ai dansé

UNE WARTECK ET UN CARDINAL, TERRASSE!

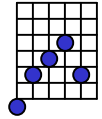
Accordage MI MAJEUR : mi - si - mi - sol# - si - mi



	strophe					 2x
<p>On avait déjà le Cenovis La Jungfrau et la plaine du Grütli On avait notre armée de milice Madame Kopp et Geneviève Aubry On avait notre secret bancaire Et l'abonnement Betty Bossy On avait l'chocolat Tobler Et le 700 ème de Solari</p>						
						 4x
<p>Mais nous manquait encore ketchose Pour voir vraiment la vie en rose (Ah quel très très joli petit chapeau!!!) Bon Dieu Marie voilà un Cardinal Il nous manque plus qu'un général (Avec un chapeau rigolo)</p>						
	refrain					 2x
<p>On va lâcher 700 ballons Ah quel célèbre à Sion On va lâcher 700 pigeons Ah quel élève à Sion On va virer 700 Tamouls Faut dire qu'ils nous foutaient les boules Ah quel évêque à Sion (Non c'est pas ça) Ah quel Cardinal à Sion (Non c'est pas là) Ah quelle évacuation</p>						
<p>Bon Dieu Marie voilà un Cardinal Il nous manque plus qu'un général (Avec un chapeau rigolo) Mais nous manquait encore ketchose Pour voir vraiment la vie en rose (Ah quel très très très très très très joli petit chapeau!!!) Rose!</p>						

Y AURA PAS D'AMOUR AUJOURD'HUI

Accordage MI MAJEUR : mi - si - mi - sol# - si - mi



Y aura pas d'amour aujourd'hui
Mon café va sentir l'ennui
Mon pinard aura le goût d'eau sale
C'est un scandale

Et quand je pense aux gens dans la rue
Qu'ont pas l'air d'en avoir non plus
Et qui sont là comme ça tout le temps
C'est dégoûtant

Ce matin je me suis réveillé
Peau collante et ventre brouillé
Je me souvenais plus que ça faisait si mal
C'est infernal

J'attendais mieux quand tu revenais
Quand tu partais pas pour de vrai
Ma journée va durer des heures
Et ça m'écœure

Tu sais, j'ai bien assez à faire
Pour pas trop sentir mon désert
Mais je vois même plus les filles qui passent
C'est dégueulasse

Je sais la douceur dans tes mains
Et la lumière dans tes cheveux
Mais je n'y vois bientôt plus rien
C'est malheureux

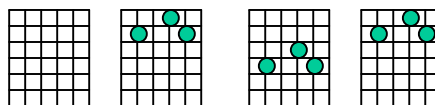
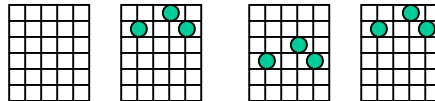
Je voudrais encore, tu sais bien
Me sentir beau devant tes yeux
Me sentir aimé pour un rien
J'étais chanceux

Je sais pas pourquoi c'était parfait
Je sais pas comment ça s'est défait
Comment j'ai pu sentir tout ça
On en est là

J'ai pas eu d'amour aujourd'hui
Mon plumard va sentir l'ennui
Se coucher le plus tard possible
C'est pas terrible

J'ai pas eu d'amour aujourd'hui
Mon plumard va sentir l'ennui
Mais j'aime pas pleurer dans la rue
C'est mal fichu

strophes a



strophes b

